

María Lorena Barreto Méndez



Datos Personales

Nombres: María Lorena Barreto Méndez
C.I.: 0103623344
Fecha de Nacimiento: 10-Abril-1991
Estado Civil: Soltera

Nivel de Instrucción

Primaria: U. E. Sagrados Corazones
Bachillerato: U. E. Sagrados Corazones – Ciencias Básicas
Tercer Nivel: Universidad del Azuay – Licenciada en Arte Teatral
Universidad de Cuenca – Sexto Ciclo Artes Escénicas

Idiomas

Inglés Nivel Intermedio

Experiencia

11.Abril.2005 – 21.Diciembre.2010
Actriz • Teatro Experimental Barajo

Julio.2005 – Septiembre.2005
Actriz • Proyecto Hora Cero del Programa del Muchacho Trabajador

16.Marzo.2007 – 19.Mayo.2007
Actriz • III Bienal Internacional de Artes Escénicas “BiCuenca 2007”

14.Julio.2009 – 25.Septiembre.2009
Actriz • Corto “Rogelio” de la Productora Cabeza Fluida

04.Septiembre.2009 – 15.Julio.2010
Producción y Artista • Colectivo El Automóvil Gris

Junio.2009 – Mayo.2010
Asistente de Producción • II Ciclo Kabaret Prohibido

11.Noviembre.2011 – Actualmente
Actriz - Codirectora • Grupo Teatro Pie

13.Febrero.2012 – 17.Agosto.2012
Instructora de Manipulación y Elaboración de Títeres • SENAMI



Av. de las Américas 4884
y Tarqui Cuenca,
Ecuador



0992984346



Lorebmat@gmail.com



<https://www.facebook.com/lore.matu>

17.Junio.2013 – 07.julio.2015

Titiritera y Voces para programas para Ecuador TV • Petisa Producción

16.julio.2014 – 20.Agosto.2014

Instructora de Teatro y Títeres • Casa de la Juventud

14.julio.2014 – 18.Agosto.2014

Instructora de Teatro y Expresión Corporal • Inclusionarte

10.Noviembre.2014 – 27.Diciembre.2018

Actriz – Manipulación de Títeres y Voces • El Baúl de la Abuela Producciones

04.Julio.2016 – 30.Julio.2016

Instructora de Acrobacia y Teatro • Centro Cultural IMAY

18.Julio.2016 – 06.Agosto.2016

Instructora de Teatro • Monay Shopping

06.Febrero.2017 – 15.Julio.2017

Instructora de teatro y Dirección de Escena • Unidad Educativa Los Andes

10.Julio.2017 – 25.Agosto.2017

Instructora de teatro • Unidad Educativa La Inmaculada

29.Julio.2018 – 31.Agosto.2019

Coordinadora e Instructora de Talleres de Arte Vacacionales • Villa Ana María

26.Noviembre.2018 – 01.Diciembre.2018

Instructora de Teatro • UNEDA (Educación Especial)

07.Enero.2019 – 03.Julio.2019

Directora Escénica de la Obra Ojitos de Luna • Luna Teatro – Universidad del Azuay

12.Septiembre.2019 – 18.Noviembre.2019

Asistente de Dirección de la Obra Gerardito • José Coronel

12.Agosto.2019 – 26.Febrero.2020

Directora Escénica de la Obra Urcuyaya • Las Cloacas Teatro

02.Septiembre.2019 – Actualidad

Instructora de Teatro • Semillero de Artistas

14.Octubre.2019 – 16.Noviembre.2019

Instructoras de Teatro y Artes Plásticas • Proyecto TEDes – Inclusionarte (Educación Especial)

Capacitaciones

18 horas

Bienal Internacional de Artes Escénicas de Cuenca – Bruno Castillo
Taller View Points

18 horas

Festival Internacional Escenarios del Mundo
Taller de Juglaría

15 horas

Festival Internacional Escenarios del Mundo – Tropa
Eclipse Taller de Trabajo sobre el Payaso

30 horas

Bienal Internacional de Artes Escénicas de Cuenca – Seres de
Luz Taller de Clown

20 horas

1er Festival de Videodanza - Ecuador
Taller Videodanza

15 horas

Ministerio de Cultura – Adriana Petroff
Taller de Maquillaje Escénico

25 horas

Ministerio de Cultura – Santiago Baculima
Taller de Acercamiento al Clown

9 horas

Festival Internacional Escenarios del Mundo – Sergio
Mercurio Taller de Dramaturgia para el Títere

15 horas

Asociación Payasos Andantes – Lilian Curcio
Taller de Clown

9 horas

Eugenio Deoseffe
Seminario de Teatro y Animación Objeto Payaso

20 horas

SuryArte – Mabel Petroff
Taller de Estiramiento y Contorsión Corporal

16 horas

Theatrum Grupo de Danza Independiente – Rigoberto Ordoñez
Diálogo entre el Cuerpo y el Espacio Escénico

3 horas

Festival Escenarios del Mundo – Senssa Teatro
Taller el Cuerpo dentro de Escena

4 horas

Espaciodanza Centro de Formación y Difusión de
Danza Contemporánea – Wilson Pico
Taller El Lenguaje Personal de Danzar

Logros Artísticos

- Participación en el Festival de Cine Infantil de la II Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos realizada en Cuenca del 17 al 22 de julio del 2007.
- Participación con la obra “Mítico” de Teatro Barajo en el II Festival de Teatro Ritual realizado del 31 de marzo al 4 de abril del 2010 en Palmira, Colombia.
- Participación con la obra “El Absurdo No Tiene Nombre” de Rita Rodríguez y Lorena Barreto dentro del II y III Kabaret Prohibido, realizado en Cuenca 2010 y 2011.
- Participación con la obra “Entierro Prematuro” de Teatro Pie en el III Encuentro de Arte Extremo en el Prohibido Centro Cultural realizado del 1 al 3 de noviembre del 2012.
- Participación con la obra “La Película” de Teatro Pie en el XVII Encuentro de Teatro Universitario y Politécnico del Ecuador “Universidad de Guayaquil” realizado en Guayaquil del 24 al 29 de noviembre del 2013.
- Participación con la obra “La Película” de Teatro Pie en el X EnQentro en el Espacio Público realizado en Quito del 30 de noviembre al 5 de diciembre del 2013.
- Participación con la obra “La Última Función” de Teatro Pie en el VII Edición Kabaret Prohibido realizado del 13 de junio al 31 de agosto del 2013 en Cuenca.
- Expositora Del Simposio-Exposición Fabrica De Proyectos De Los Mejores Trabajos De Graduación 2018 De La Facultad De Diseño, Arquitectura Y Arte De La Universidad Del Azuay
- Seleccionada Con La Obra De Títeres Rigoberto Dentro Del III Encuentro Alas De Luna, Arte Femenino, Edición Galápagos
- Seleccionada Con La Obra De Títeres Rigoberto Dentro Del I Festival De Teatro Para Niños Y Niñas Lirón Lirón Realizada En Cuenca
- Seleccionada Con La Obra Ausencias Dentro Del 3 Festival De Teatro Juvenil Dentro Del Festival De Artes Escénicas Loja 2018
- Seleccionada Con La Obra De Teatro Ausencias Para En Encuentro Universitario De Teatro Organizado Por La Universidad San Gregorio De Portoviejo 2018
- Participación con la Obra “Aurelio, la Oveja Negra” de Teatro Pie dentro del XIII Festival Escenarios del Mundo realizado en Cuenca del 25 de septiembre al 07 de octubre del 2019

Referencias Personales

Jaime Eduardo Garrido Chauvín
0991909371
[Jgarrido@gmail.com](mailto:jgarrido@gmail.com)

Francisco Eugenio Barreto Andrade
0999896010
barretopancho@hotmail.com

Christian Mauricio Pesántez Sarmiento
0997229361
mardeath.mp@gmail.com

Certificados



UNIVERSIDAD
DEL AZUAY

La República del Ecuador y en su nombre y por autoridad de la Ley,
la Universidad del Azuay, confiere el título de

Licenciada en Arte Teatral

a

María Lorena Barreto Méndez

por haber cumplido con los correspondientes requisitos legales y reglamentarios.
Título de tercer nivel de grado, obtenido en modalidad presencial.

Dado en Santa Ana de los Ríos de Cuenca, el 4 de julio de 2018.

19153-05-07-2018



Francisco Salgado
Francisco Salgado Arteaga
Rector

Genoveva Malo Toral
Genoveva Malo Toral
Decana

Ximena Mejía
Ximena Mejía Moscoso
Secretaría General



II Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos

CUENCA-ECUADOR 17-22 DE JULIO DE 2005

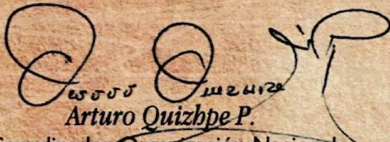
RECONOCIMIENTO

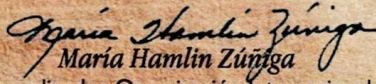
A la

Srta. Lorena Barreto

Por su inapreciable contribución con el éxito del Festival de Cine Infantil de la II Asamblea Mundial de la Salud de los Pueblos y por su compromiso con la salud, la vida y la alegría de los pueblos del mundo.

En nombre de los niños, las niñas, los realizadores, las realizadoras, las delegaciones y el Comité Organizador Internacional,
GRACIAS.


Arturo Quizhpe P.
Coordinador Organización Nacional


María Hamlin Zúñiga
Coordinador Organización Internacional

¡Las voces de la tierra nos convocan! ¡Construyamos un Mundo Saludable!

Cuenca, 16 de Marzo de 2007

CARTA DE BIENVENIDA

El Comité Organizador de la III Bienal Internacional de Artes Escénicas de Cuenca "BiCuenca 2007", les damos la más cálida bienvenida por su compromiso y el tiempo que dedicarán al proyecto de diseño y montaje del evento de inauguración.

Para nosotros es importante informarles de la responsabilidad que adquirimos con ustedes ahora que han decidido unirse a este esfuerzo cultural en calidad de voluntarios, y al mismo tiempo establecer los términos de la colaboración que nos guiará a partir de este momento.

"BiCuenca 2007", esta en posibilidades de ofrecer a cada uno de los participantes:

- Pases de cortesía para toda la programación oficial de la Bienal.
- Crédito correspondiente en el evento de inauguración.
- Posibilidad de aparecer en medios masivos de comunicación.

Cada participante se compromete con la Bienal a:

- Guardar todo el material y resultado de los ejercicios como **confidencial**, y asistir sin portar medios de registro (fotográfico, video o similares) a las sesiones de trabajo.
- Respetar las reglas que se generen en y para el grupo.
- Aceptar las resoluciones tomadas por el comité organizador ante conductas que ofendan en sentido verbal o físico a los participantes.
- Colaborar con los materiales que se propongan para los ejercicios y el montaje.

Atentamente,



Participante

Karla León Aguilera
Coordinadora de la
Inauguración

Pd.- De existir alguna duda o inconveniente por favor comunicarse con:

Rocío Pérez. 099515102 / 2455616
Karla León 093227155 / 2817227



Cuenca, 14 de julio del 2009

Srta. Lorena Barreto
Ciudad.

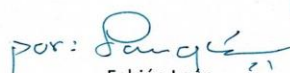
De nuestras consideraciones.

El Programa Muchacho Trabajador del Banco Central del Ecuador y la Productora de audiovisuales **"Cabeza fluida"** vienen trabajando con los jóvenes del Centro de Información y Comunicación Juvenil de Cuenca, en talleres de capacitación cinematográfica para la realización de un cortometraje, que muestre la realidad de los participantes con el fin de presentarlo en diferentes Festivales Cinematográficos a nivel local e internacional.

Por tal motivo solicitamos a usted muy comedidamente nos facilite su intervención en dicho cortometraje ya que luego de hacer un largo casting de actores y actrices de la ciudad hemos llegado a la conclusión de elegir a Ud. si es que acepta para interpretar el papel de la vecina del cortometraje **"ROGELIO"** mismos que esperamos rodar en los días sábado 18 domingo 19 y lunes 20 de julio lo cual no será un trabajo complicado por lo cual solicitamos a Ud. Nos siguiera un horario en el que podamos hacer esta grabación luego de que revise si aceptable para Ud. y su grupo de teatro.

Sabemos que su labor con la comunidad y la colaboración con las diferentes instituciones ha sido muy importante aportando para la motivación y el desarrollo de los ciudadanos, por esta razón anticipamos nuestros más sinceros agradecimientos.

Cordialmente

por: 
Fabián León.
Coordinador PMT Cuenca


Alberto Bernal.
Producción Ejecutivo


Geovanny Baculima.
Productor de Campo

COPIA





Ministerio de Cultura
del Ecuador

Av. Colón ES-34 y Juan León Mera
Edif. Ministerio de Cultura
Teléfono: 02 233-2628
Telefax: 02 233-2005
www.ministeriocultura.gov.ec

Montecristi, 24 de enero de 2008

Yo, Vinicio Benalcázar, Coordinador de la Red de Colectivos Juveniles Culturales, del
Ministerio de Cultura,

CERTIFICO

Que los jóvenes: Lorena Barreto Méndez, Belén Ortega Ordóñez, Juan Pablo Abril
Alvarez e Imaél Tacuri Cedillo, asistieron al Encuentro Nacional de la Red de
Colectivos Juveniles para la promoción, difusión y ejercicio de los derechos culturales,
realizado los días 23, 24 y 25 de enero del presente año, en Montecristi, Ciudad Alfaro.

Es todo cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente

Vinicio Benalcázar.
RED DE COLECTIVOS JUVENILES
DEL MINISTERIO DE CULTURA



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE PALMIRA Y LA ASOCIACIÓN ÉTNICA

REPÚBLICA DE COLOMBIA

MENTIÓN DE HONOR A

LORENA BARRETO MÉNDEZ

COMO RECONOCIMIENTO POR SU INESTIMABLE CONTRIBUCIÓN AL
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO RITUAL

MARZO 31 AL 4 DE ABRIL DE 2010



SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO DE PALMIRA

Numa Andres Paredes
NUMA ANDRÉS PAREDES
SECRETARIO



William Hurtado
WILLIAM HURTADO
REP. LEGAL

PALMIRA VALLE DEL CAUCA, 4 DE ABRIL DE 2010



Ministerio de Cultura
del Ecuador



CUENCA
ALCALDÍA

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR, LA SUBSECRETARÍA REGIONAL DE CULTURA DEL SUR Y LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA.

Confiere el presente certificado a:

LORENA BARRETO

Por su valiosa participación:

En el taller de MAQUILLAJE Y CARACTERIZACIÓN PARA TEATRO en el marco del proyecto "LA
DRAMATURGIA DESDE LOS COLECTIVOS DEL AZUAY, PARA AFIRMAR Y FORTALECER LA
IDENTIDAD NACIONAL" realizado del 05 al 16 de septiembre, con una duración de 20 horas

Mgs. Luis Sacoto Gonzalez
SUBSECRETARIO REGIONAL
DE CULTURA

Dr. Trosky Serrano Cayamcela
DIRECTOR DE CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE CUENCA

Adriana Petroff Montesinos
FACILITADORA DEL TALLER



Ministerio de Cultura
del Ecuador



CUENCA
ALCALDÍA

EL MINISTERIO DE CULTURA DEL ECUADOR, LA SUBSECRETARÍA REGIONAL DE CULTURA DEL SUR Y LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CUENCA.

Confiere el presente certificado a:

LORENA BARRETO

Por su valiosa participación:

En el TALLER DE MASCARAS CLOWN, en el marco del proyecto "LA DRAMATURGIA DESDE LOS COLECTIVOS DEL AZUAY, PARA AFIRMAR Y FORTALECER LA IDENTIDAD NACIONAL" realizado del 25 octubre al 31 de octubre, con una duración de 15 horas

Mgs. Luis Sacoto Gonzalez
SUBSECRETARIO REGIONAL
DE CULTURA

Dr. Trósky Serrano Cayamcela
DIRECTOR DE CULTURA DE LA ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE CUENCA

Santiago Baculima
FACILITADOR DEL TALLER



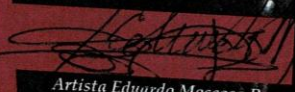
PROHIBIDO
CENTRO
CULTURAL

CERTIFICA QUE

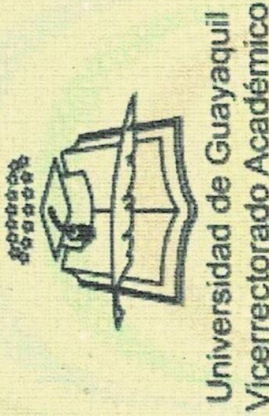
TEATRO PIE
TEMA: ENTIERRO
PREMATURO

HA PARTICIPADO
EN LA REALIZACIÓN DEL
III ENCUENTRO
DE ARTE EXTREMO
EL 2 DE NOVIEMBRE DE 2012

CUENCA, ECUADOR


Artista Eduardo Moscoso R.
Director Prohibido Centro Cultural





Confiere el siguiente certificado a:

Maria Barreto Méndez

Por su participación en el XVII Encuentro Nacional de Teatro Universitario y Politécnico del Ecuador "Universidad de Guayaquil" en homenaje al 146 aniversario de nuestra Alma Mater, realizado en La Casa Arawa, Ciudadela Universitaria "Salvador Allende" y Universidad Politécnica Salesiana, del 24 al 29 de noviembre del 2013, en la ciudad de Guayaquil-Ecuador


Dr. Carlos Cedeño Navarrete
Rector


Soc. Juan Coba Caiza
Coordinador General
ENTUPE 2013


Dr. José Apolo Pineda
Vicerrector Académico



PROHIBIDO CENTRO CULTURAL Y EL KABARET PROHIBIDO

Certifica Que

Teatro Pie

Ha participado en la séptima edición del Kabaret Prohibido,
ciclo de artes escénicas, realizada en el Prohibido Centro Cultural.
Del 13 de junio al 31 de agosto de 2013.
Cuenca-Ecuador

Directiva del 7mo Kabaret Prohibido

Director del Prohibido Centro Cultural





La Facultad de Diseño, la Escuela de Arte Teatral y la Asociación de Estudiantes de la Facultad de Diseño

Confieren el presente CERTIFICADO

A:

LORENA BARRETO

Por haber participado en el Primer Circuito Teatral
"10 Minutos sobre tablas", del 11 al 13 de Mayo de 2016

Santa Ana de los Ríos de Cuenca, Mayo de 2016

María Cristina Vanegas
Presidenta AsoDiseño2016



CONFIERE EL PRESENTE
DIPLOMA A

TEATRO PIE

POR SU VALIOSA COLABORACIÓN EN LOS
TALLERES VACACIONALES
"DISFRUTA TU TIEMPO LIBRE"

REALIZADOS DEL 11 DE JULIO AL 6 DE AGOSTO 2016

ADMINISTRACIÓN MONAY SHOPPING

OBJETO PAYASO

Certifico que LORENA BARRETO
ha realizado el seminario de clown y teatro de
animación Objeto Payaso de nueve horas de
duración a cargo del Prof. Eugenio Deonoff.

Cuenca, 23, 24 y 25 de enero de 2017



Prof. Eugenio Deonoff



UNIENDO FUERZAS
FORMAMOS FUTURO

Organizadores del III Encuentro de arte femenino "Alas de Luna"
otorgan el presente

CERTIFICADO

Lorena Barreto

A:

Por su participación en el encuentro con la obra de teatro:

RIGOBERTO


Lisbeth Verdivezo
Organizadora




Daniel Carvajal
Presidente de U.F.F.F.



Edición Galápagos
23 nov. al 2 de dic. 2017



Consejo de Gobierno del
Régimen Especial
de Galápagos



THEATRUM

GRUPO DE DANZA INDEPENDIENTE

Confiere el siguiente certificado a:

MARÍA LORENA BARRETO MENDEZ

por haber culminado con éxito el taller

Diálogo entre el cuerpo y el espacio escénico.

DICTADO POR EL LIC. ANDRÉS RIGOBERTO ORDÓNEZ
en la sala proceso en la ciudad de cuenca, del 3 al 14 de
septiembre del 2018 con 16 horas de duración.


Lic. Andrés Rigoberto Ordóñez
Bailarista.


THEATRUM
GRUPO DE DANZA INDEPENDIENTE


Dr. Francisco Xavier Almir Piedra
157

Dirección municipal de cultura, Educación y Deportes.




Lic. María Cristina Carrasco Piedra

Dirección municipal del Museo de arte Moderno.




Lic. Martín Sánchez

Presidente de la casa de la cultura núcleo del Azuay.





PROYECTOS DE
GRADUACIÓN
2018
SIMPÓSIO / EXPOSICIÓN



La Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
de la Universidad del Azuay

otorga el presente certificado a:

LORENA BARRETO

por haber participado en calidad de

EXPOSITORA

en el Simposio-Exposición Fábrica de Proyectos,
de los mejores trabajos de graduación 2018
de la Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte.

Expedido en Cuenca, Ecuador / Septiembre de 2018.

Genoveva Maldonado

Dis. Genoveva Malo, Mgt.
Decana Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Universidad del Azuay

Rafael Estrella

Dis. Rafael Estrella, Mgt.
Subdecana Facultad de Diseño, Arquitectura y Arte
Universidad del Azuay



MINISTERIO DE CULTURA Y PATRIMONIO



RECONOCE

Al **Grupo TeatroPie de la Universidad de Azuay**, por su participación en el
Teatro Juvenil del Festival Internacional de Artes Vivas Loja 2018.

Raúl Pérez Torres
Ministro de Cultura
y Patrimonio

Roberto Sánchez Cazar
Director Artístico
FIAVL 2018

Loja, noviembre de 2018



CERTIFICADO

"ESPACIODANZA" CENTRO DE FORMACIÓN Y DIFUSIÓN
DE LA DANZA CONTEMPORÁNEA CERTIFICA QUE:

LORENA BARRETO MÉNDEZ

asistió al Taller "El Lenguaje Personal de Danzar"
con una duración de 4 horas.

Dictado por el reconocido Maestro Wilson Pico,
el 4 y 5 de mayo del 2019 en "EspacioDanza"

CUENCA-ECUADOR, MAYO DEL 2019

Wilson Pico
INSTRUCTOR

Sandra Gómez Navas
DIRECTORA ESPACIODANZA

ESPACIODANZA
SANDRA GÓMEZ NAVAS